

# "PORTO SANI"

ΟΛΙΚΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ  
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗΣ  
ΜΟΝΑΔΑΣ ΣΤΗ  
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΗ  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ:  
**ΝΙΜΑΝΔ ARCHITECTS / ΝΙΚΗ ΜΑΝΟΥ**  
**ΑΝΔΡΕΑΔΗ** δρ. αρχιτέκτων - πολιτικός μηχ., τ. καθ. Α.Π.Θ.  
**ΜΜΤ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ / ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΖΕΚΑΚΗΣ**  
δρ. αρχιτέκτων, σμ. καθ. Α.Π.Θ.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ:  
**ΝΙΜΑΝΔ ARCHITECTS / ΝΙΚΗ ΜΑΝΟΥ**  
**ΑΝΔΡΕΑΔΗ, ΑΝΝΑ ΤΣΙΦΛΙΤΣΙΚΛΗ** αρχιτέκτων μηχ.,  
**ΑΝΝΑ ΚΡΙΤΣΗ** πολιτικός μηχ. MSc  
**ΜΜΤ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ / ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΖΕΚΑΚΗΣ**

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΝΙΜΑΝΔ:  
**ΑΝΝΑ ΤΣΙΦΛΙΤΣΙΚΛΗ** αρχιτέκτων μηχ., **ΑΝΝΑ ΚΡΙΤΣΗ** πολιτικός μηχ. MSc, **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΚΑΡΟΥΔΗΣ** αρχιτέκτων μηχ. MSc, **ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΕΝΤΖΟΣ** αρχιτέκτων μηχ. MArch, **ΣΟΦΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ** αρχιτέκτων μηχ. MSc, **ΜΑΡΙΑ ΜΥΛΩΝΑ** αρχιτέκτων μηχ. MSc, **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΒΕΛΗΣ** αρχιτέκτων μηχ., **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΛΑΦΡΟΠΑΤΗ** αρχιτέκτων μηχ. MSc, **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ** αρχιτέκτων μηχ., **ΑΝΤΩΝΙΑ ΝΤΡΕΝΟΓΙΑΝΝΗ** αρχιτέκτων μηχ. MArch, **ΑΡΧΟΝΤΙΑ ΚΥΡΟΥΔΗ** αρχιτέκτων μηχ. MArch, **ΟΥΡΑΝΙΑ ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ** αρχιτέκτων μηχ. MArch, **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΤΟΣ** αρχιτέκτων μηχ., **ΦΩΤΗΣ ΣΑΓΩΝΑΣ** αρχιτέκτων μηχ., **ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΒΑΡΤΙΝΑ** τεχνολόγος μηχ., **ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΑΤΣΙΟΥΔΗ** σχεδιάστρια, **ΠΟΥΛΥΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ** σχεδιάστρια, **ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΣΑΡΑ** τεχν. μηχ. πολ. υπ.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΜΤ:  
**ΕΛΝΤΑ ΦΟΥΝΤΟΥ** πολιτικός μηχ., **ΜΑΡΙΟΣ ΦΟΥΝΤΟΣ** πολιτικός μηχ. MSc

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:  
**ΑΡΧΙΚΟ / ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΞΕΝΟΣ** πολιτικός μηχ.

Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΖΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΙΚΙΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ε.Τ.Ε.,**  
**ΑΛΤΕΡΕΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ Α.Ε.**

ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ:  
**ΕΔΕΚΟ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΤΕΚΩ - LIGHTING DESIGN,**  
**ΑΝΝΑ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΔΟΥΦΟΥ** αρχιτέκτων μηχ. MLD

ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:  
**ΝΑΣΙΑ ΚΙΚΙΔΟΥ** γεωπόνος αρχιτέκτων τοπίου MLA

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:  
**ΑΚΤΩΡ ΑΤΕ / ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΑΜΟΥΡΑΣ** μηχανολόγος μηχ., τεχνικός δ/ντής, **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** πολιτικός μηχ., δ/ντής έργου

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ:  
**ΟΜΑΔΑ DEVELOPMENT SANI RESORT/ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** πολιτικός μηχ., **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ** πολιτικός μηχ., **ΣΤΑΘΗΣ ΤΡΥΦΙΔΗΣ** μηχανολόγος μηχ.,

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: **SANI S.A.**

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΚΤΙΡΙΩΝ:  
**20.200 m<sup>2</sup> (7.656 m<sup>2</sup> υπόγεια + 9.617 m<sup>2</sup> δόμηση + 2.234 m<sup>2</sup> Η/Χ + 691 m<sup>2</sup> πέργκολες)**

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: **2018 - 2019**

ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:  
**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019 - ΙΟΥΝΙΟΣ 2020**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:  
**ΝΙΚΗ ΜΑΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΔΗ,**  
**ΑΝΝΑ ΤΣΙΦΛΙΤΣΙΚΛΗ, ΑΝΝΑ ΚΡΙΤΣΗ**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ**

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ



1. Είσοδος κεντρικού κτιρίου, υποδοχή - lobby - bar.
2. Εστιατόριο κεντρικού κτιρίου.
3. Συγκρότημα πισίνας με μπαρ.
4. Lagoon restaurant.
5. Lounge pergola.
6. Κλειστή πισίνα.
7. Εξωτερική πισίνα ενηλίκων.
8. Χώρος ευεξίας - γυμναστήριο.
9. Κτίριο παιδικού σταθμού.
10. Σιντριβάνι.
11. Περιοχή μπαγκαλόου.
12. Σουίτες με ιδιωτική πισίνα.
13. Καταστήματα μαρίνας.
14. Μαρίνα.



Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΑ ΖΕΣΤΑ ΓΙΝΗΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΝΕΤΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ.



ΤΑ ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ ΤΩΝ ΒΕΡΑΝΤΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΗΛΙΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΔΡΟΣΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.

ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΙ ΚΗΠΟΙ, ΞΥΛΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ, ΜΑΡΜΑΡΑ ΣΕ ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΠΕΤΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ PVC ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΔΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.



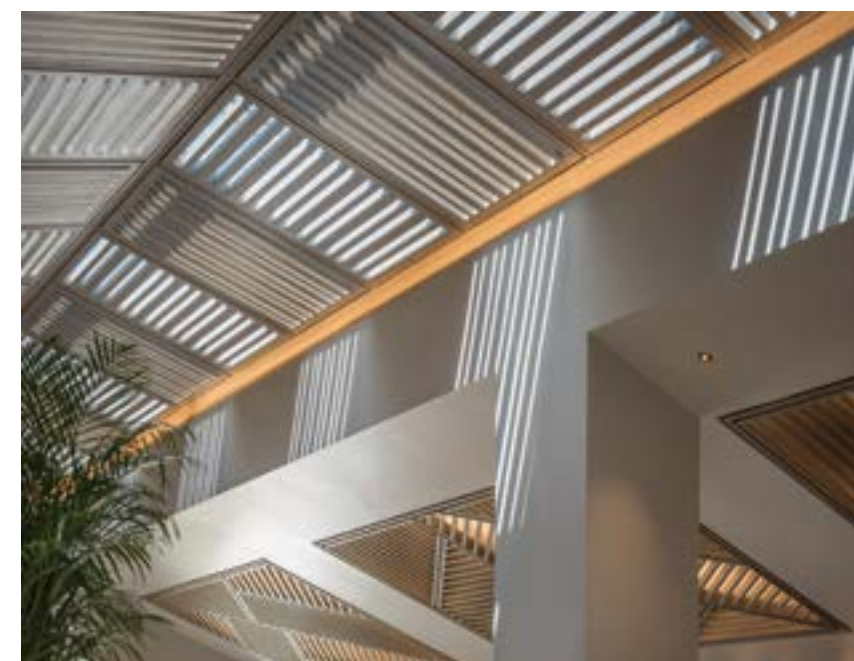
Το ξενοδοχείο πέντε αστέρων "Porto Sani" είναι μία από τις 5 τουριστικές μονάδες στη Σάνη Κασσάνδρας στη Χαλκιδική, που ξεκίνησε να λειτουργεί το Μάιο του 1997. Το 2018 αποφασίστηκε η ολική ανακαίνιση του συγκροτήματος, η οποία υλοποιήθηκε από το Νοέμβριο 2019 μέχρι τον Ιούνιο 2020. Πραγματοποιήθηκαν μεγάλες επεμβάσεις στις όψεις των κτιρίων, με επεκτάσεις των βεραντών και δημιουργία νέων εκτεταμένων ημιυπαίθριων χώρων, περγκολών και στεγάστρων. Επίσης δημιουργήθηκαν μεγάλα ανοίγματα στα δωμάτια και στους κοινόχρηστους χώρους, γεγονός που συμβάλλει στην αισθητική συνέχεια του εξωτερικού με τον εσωτερικό χώρο.

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις εκσυγχρονίστηκαν στο σύνολό τους, αφού αποξηλώθηκαν όλες οι εξωτερικές και εσωτερικές τοιχοποιίες και ουσιαστικά έμεινε ανέπαφος μόνο ο φέρων οργανισμός των κτιρίων. Το "Porto Sani" διαθέτει 98 σουίτες διαφόρων τύπων με ιδιωτικούς κήπους και ευρύχωρες βεράντες με ιδιωτικότητα, η οποία επιτυγχάνεται με την ιδιαίτερη ογκοπλασία των κτιρίων, που διατηρήθηκε από τον αρχικό σχεδιασμό. Οι καθαρές γραμμές των όγκων, η μινιμαλιστική διάθεση με οπτικές φυγές προς τη μαρίνα και τις πισίνες αποτελούν τις βασικές κατευθύνσεις στο σχεδιασμό του συγκροτήματος. Το κεντρικό κτίριο, με ιδιαίτερης μορφής κάτοψη και καμπύλη τη νότια και δυτική του όψη, αποτελείται από τρία επίπεδα. Στο



ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΠΛΗΡΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ.

Η ΗΡΕΜΗ ΠΑΛΕΤΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΠΡΟΣΔΙΔΕΙ ΑΠΛΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΓΑΛΗΝΗ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.



ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΦΩΣ ΕΙΣΒΑΛΛΕΙ ΑΒΙΑΣΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΚΑΦΑΣΩΤΑ.



ΕΝΑ ΓΛΥΠΤΟ ΤΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΩΤΣΟΥ ΔΕΣΠΟΖΕΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ.

υπόγειο κωροθετείται το σπα με υποστηρικτικούς και αποθηκευτικούς χώρους, στο ισόγειο βρίσκεται η υποδοχή και το lobby του ξενοδοχείου, το κεντρικό εστιατόριο με εσωτερικό και εξωτερικό μπαρ και στον όροφο υπάρχει ακόμη ένα εστιατόριο. Επίσης οι εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν το κτίριο της κλειστής πισίνας με χώρο ευεξίας και την εξωτερική πισίνα ενηλίκων. Υπάρχει ακόμη το κτίριο παιδικού σταθμού με εξωτερική αυλή, δραστηριότητες αναψυχής και εκπαίδευσης για τα παιδιά. Τέλος, υπάρχει το "Lagoon Restaurant" σε μορφή εξαγώνου, που βρίσκεται στο κέντρο του συμπλέγματος με τις εξωτερικές πισίνες.

Ο περιβάλλον χώρος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του ξενοδοχείου με τη διατήρηση της υφιστάμενης πυκνής βλάστησης, αλλά και με τη δημιουργία νέων περιοχών πρασίνου με διάφορα είδη φύτευσης και γωνιές με βραχώδη τοπική πέτρα και αιωνόβιες ελιές. Η παρουσία του υγρού στοιχείου είναι ιδιαίτερα σημαντική μπροστά στους ισόγειους κοινόχρηστους χώρους, προσφέροντας την αναγκαία καλοκαιρινή αίσθηση δροσιάς και πολυτέλειας, που ενισχύεται με το μεγάλο σιντριβάνι στον πυρήνα του οικοπέδου. Χρησιμοποιώντας μια λιτή κατασκευαστική έκφραση, ο σχεδιασμός διερευνά τους συνδυασμούς σύγχρονων και παραδοσιακών υλικών σε μια ήρεμη παλέτα χρωμάτων, που προσδίδουν απλότητα, ηρεμία και φρεσκάδα στο σύνολο των χώρων. Τα στέγαστρα των

βεραντών και οι πέργκολες προσφέρουν ηλιοπροστασία, φυσικό αερισμό και δροσιά σε όλους τους χώρους.

Η εσωτερική διακόσμηση είναι ιδιαίτερα καθοριστική στη διαμόρφωση του νέου χαρακτήρα του ξενοδοχείου. Το φυσικό φως εισβάλλει αβίαστα στο χώρο από τα ανοίγματα της οροφής, τα διάτρητα σύγχρονα καφασωτά και τις πέργκολες και προκαλεί εναλλαγές συναισθημάτων, οικειότητας, ζεστασιάς, χαλαρότητας και ευεξίας.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε και στη μελέτη αρχιτεκτονικού φωτισμού με την τοποθέτηση σύγχρονων συστημάτων και σεναρίων φωτισμού, ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε χώρου, ενώ ο φωτισμός των ψευδοροφών και τα προσεκτικά επιλεγμένα φωτιστικά σώματα και διακοσμητικά αντικείμενα προσδίδουν στο χώρο ταυτόχρονα την αίσθηση πολυτέλειας και άνεσης.

Χαμηλή κατανάλωση ενέργειας επιτυγχάνεται μέσω φωτοδιόδων (LED) και συστημάτων ελέγχου των επιπέδων φωτισμού και αερισμού, τα οποία ρυθμίζονται ανάλογα με τη χρήση του εκάστοτε χώρου και τις πολυδιάστατες ανάγκες του.

Επιχρισμένες επιφάνειες, κατακόρυφοι κήποι, ξυλεπενδύσεις, μάρμαρα σε δάπεδα και τοίχους καθώς και διάτρητα πετάσματα από PVC είναι από τα βασικά δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά.

Η αναβάθμιση της ενεργειακής συμπεριφοράς του συγκροτήματος και η χρήση στοιχεί-

ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ, ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΤΩΦΗ ΚΑΙ ΚΑΜΠΥΛΗ ΤΗ ΝΟΤΙΑ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗ ΤΟΥ ΟΨΗ.



ΣΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΪΚΩΝ ΕΧΕΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΜΕΓΑΛΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ.



Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΥΓΡΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΥΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.



ων βιοκλιματικού σχεδιασμού και σύγχρονων τεχνολογιών φυσικού αερισμού και δροσί-σμού σε συνδυασμό με τη χρήση παθητικών συστημάτων σκίασης (περσίδες, πέργκολες κτλ.) αποτέλεσαν κυρίαρχο συνθετικό στοιχείο της αρχιτεκτονικής μελέτης με στόχο τη μείωση της ενεργειακής κατανάλωσης και των ενεργειακών απαιτήσεων του ξενοδοχείου, μειώνοντας ταυτόχρονα σημαντικά και το λειτουργικό του κόστος.

Αντικαταστάθηκαν όλες οι ηλεκτρικές, μηχανολογικές και υδραυλικές εγκαταστάσεις και εγκαταστάθηκαν νέα πλήρη δίκτυα πυρανίχνευσης και πυρόσβεσης, ενεργητικά συστήματα, τα οποία παρακολουθούνται από κεντρικά συστήματα ελέγχου.

Στο κέλυφος όλων των όγκων έχει τοποθετηθεί σύστημα εξωτερικής θερμομονωτικής προστασίας σε όλα τα δομικά στοιχεία, στέγες, δώματα και εξωτερικές τοιχοποιίες, προς αποφυγή απώλειας θερμότητας και περιορισμού των θερμογεφυρών. Τμήματα δωματίων έχουν επίσης μετατραπεί σε φυτεμένα βελτιώνοντας το περιβαλλοντικό αποτύπωμα των κτιρίων, αλλά και την οπτική άνεση και δημιουργώντας ένα ευχάριστα υγιές και δροσερό περιβάλλον.



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ ΣΟΥΙΤΑΣ.



ΤΟ "PORTO SANI" ΔΙΑΘΕΤΕΙ 98 ΣΟΥΙΤΕΣ ΔΙΑΦΕΡΩΝ ΤΥΠΩΝ ΜΕ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΧΩΡΕΣ ΒΕΡΑΝΤΕΣ ΜΕ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΑΝ.



ΑΠΑΛΟΙ ΓΙΝΟΙ ΤΟΝΟΙ ΣΕ ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΕΠΙΝΔΥΣΕΙΣ, ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΦΩΤΙΣΜΟ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΕΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ.

